



Русский текст В.Н.Крылова

Tempo di valce

1. Про-щань - я песнь не ста - ну
2. Ночь - ю и днем, в ту - ман и

петь - на - деж - дой ночь пол - на...
дождь я жду те - бя дав - но.

Вдаль зо - ло - ту - ю ты - нет
В ра - дост - ный час мой ты при -

*) Итальянский текст этого романса редакции не располагала.

сень по си - ней ре - ке лу - на. Па - мять хра -
 - дешь и стук - нешь ко мне в ок - но. Сча - стье мо -

- нит всег - да мне го - лос твой, взгляд, дыха - нье -
 - е вер - нет ся, слов - но у - лыб - ка солн -

- е... Пом - ню, в са - ду маль - чийш - кой ты сры -
 - ца, мне без те - бя и днем тем - но, и

- вал для ме - ня цве - ты, ве - че - ром,
 ве - тер кру - жит шаль - ной, бу - ря шу -

ночь - ю, днем в серд - це жи - вешь мо - ем.
 - мит, гро - зя, жить без те - бя нель - зя.

cresc.

Лю - лю те - бя! Вер - нись, вер - нись! Ты для ме.

rit. *a tempo*

- ня вся жизнь! Ах! Ве - че - ром, ночь - ю, днем

cresc.

cresc.

в серд - це жи - вешь мо - ем. Люб.

rit. *a tempo*

- лю те - бя! Вер - нись, вер - нись! Ты для ме.

ten. Для повторения

- ня вся жизнь!

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

Для окончания

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line includes the lyrics "жизнь!" and "Жить без те-". The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking.

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line includes the lyrics "-бя нель - зя,-" and "вер-". The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking.

rit.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line includes the lyrics "-нись!" and "Друг мой, я жду те - бя!". The piano accompaniment features a *rit.* (ritardando) marking.

Piano accompaniment for the fifth system, concluding the piece with sustained chords and a final melodic flourish.